

# ÊTES-VOUS PRÊT À PASSER LA VALIDATION DE TECHNICIEN DE SPECTACLE ?

**Actuellement, 7 personnes sur 10 obtiennent leur Titre de compétence.  
Plus vous êtes informé, plus vous augmentez vos chances d'obtenir le Titre de  
compétence.**

Selon votre expérience, votre histoire, une première orientation est nécessaire afin d'augmenter vos chances de réussite à une épreuve de validation des compétences.

C'est pourquoi nous vous proposons, à travers ce questionnaire, de faire le point sur votre parcours. Si la validation des compétences est adaptée à votre situation, ce questionnaire vous permettra également de choisir les unités de compétences pour lesquelles vous avez le plus de chances de réussir.

***Le métier de technicien de spectacle est divisé en 3 unités de compétence***

## QUESTIONS GÉNÉRALES

1. Avez-vous une expérience et/ou une formation dans le métier de technicien de spectacle ?

- oui : *la validation est possible.*  
 non : *la validation n'est pas une démarche envisageable pour le moment.  
Renseignez-vous plutôt sur les possibilités de formation.*

Si oui, de quand date-t-elle ?

- d'1 an : *la validation est envisageable.*  
 + d'1 an : *vérifiez que vos acquis sont toujours d'actualité.*

2. Savez-vous lire un plan ?

- oui : *la validation est envisageable.*  
 non : *c'est indispensable pour réussir l'épreuve.*

3. Avez-vous déjà installé et démonté, selon les règles de sécurité du métier, des équipements de spectacle (éclairage, son, plateau) ?

- oui : *la validation est envisageable.*  
 non : *la validation n'est pas une démarche envisageable pour le moment.  
Renseignez-vous plutôt sur les possibilités de formation.*

4. Connaissez-vous le jargon technique du spectacle (pendrillon, praticable, etc.) ?

- oui : *la validation est envisageable.*  
 non : *renseignez-vous sur les possibilités de formation ou d'auto formation.*

| Code métier | Type de document        | Version             | Page         |
|-------------|-------------------------|---------------------|--------------|
| TECSPEC     | Outil de positionnement | 1.0<br>Doc Officiel | Page 1 sur 3 |



## UNITÉ 1 : RÉALISER LE MONTAGE D'UN PLATEAU

### Rappel de la tâche demandée lors de l'épreuve :

Conformément au plan, le candidat, aidé d'une autre personne, installera les éléments scéniques. Pour ce faire, il réalisera un cadre de scène sur une équipe. Il assemblera les éléments de pont et les élinguera à deux moteurs existants. Il équipera ensuite ce pont avec deux pendrillons. Il installera sur une équipe un élément de décor et devra la manœuvrer. Il placera et montera les praticables. Il démontera, pliera et rangera ensuite ces éléments.

#### 1. Avez-vous déjà réalisé un cadre de scène avec frise et pendrillon ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *c'est nécessaire pour réussir l'épreuve de validation.*

#### 2. Savez-vous installer et manœuvrer un élément de décor ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *ce sera demandé dans l'épreuve de validation.*

#### 3. Savez-vous installer des pendrillons à l'allemande et à l'italienne ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *c'est indispensable pour réussir l'épreuve.*

#### 4. Savez-vous ce que signifient les termes suivants : côté cour, côté jardin, avant-scène, nœud de cabestan ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *c'est indispensable pour réussir l'épreuve.*

#### 5. Avez-vous déjà installé des praticables ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *ce sera demandé dans l'épreuve.*

#### 6. Avez-vous déjà manipulé un pont ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *ce sera demandé dans l'épreuve.*

| Code métier | Type de document        | Version             | Page         |
|-------------|-------------------------|---------------------|--------------|
| TECSPEC     | Outil de positionnement | 1.0<br>Doc Officiel | Page 2 sur 3 |



## UNITÉ 2 : RÉALISER UNE INSTALLATION D'ÉCLAIRAGE

### Rappel de la tâche demandée lors de l'épreuve :

Sur base d'un plan d'implantation et des documents mis à sa disposition, le candidat choisit, identifie, vérifie, positionne et fixe le matériel. Ensuite il le raccorde et réalise les branchements nécessaires en tenant compte des puissances demandées et du type d'appareil. Il effectuera trois dépannages simples sur une installation existante. Il complètera la feuille de fichage (patch) conformément à l'installation voulue. Il rangera ensuite le matériel.

1. Savez-vous reconnaître les projecteurs suivants : Plan convexe, Fresnel, Par 64 ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *c'est indispensable pour réussir l'épreuve.*

2. Savez-vous choisir les lampes adéquates à chaque projecteur ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *ce sera demandé dans l'épreuve.*

3. Avez-vous déjà réalisé une installation d'éclairage complète ?

- oui : *la validation est possible. Vérifiez vos connaissances en électricité en répondant au QCM (éclairage).*
- non : *c'est indispensable pour réussir l'épreuve.*

4. Avez-vous déjà rempli une feuille de fichage ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *la validation n'est pas envisageable. Il faut remédier à cette lacune.*

## UNITÉ 3 : RÉALISER UNE INSTALLATION SONORE

### Rappel de la tâche demandée lors de l'épreuve :

Conformément au plan de patch, Le candidat installera les éléments sonores d'une scène. Aidé d'une personne si nécessaire, il choisira et placera les différents éléments ( micros, haut-parleurs , ampli et prises , égaliseur graphique ) et il les câblera au boîtier de scène. Il reliera ensuite ce boîtier vers la table de mixage et mettra le système sous tension. Il testera l'installation et dépannera. Il démontrera ensuite l'installation .

1. Savez vous ce qu'est un plan de patch ?

- oui : *la validation est possible.*
- non : *Renseignez-vous : c'est ainsi que se déroulera l'épreuve.*

2. Avez-vous déjà réalisé une installation sonore complète avec micro, hauts-parleurs, ampli et égaliseur graphique ?

- oui : *la validation est possible mais testez vos connaissances en répondant au questionnaire (QCM Son).*
- non : *c'est indispensable pour réussir l'épreuve.*

**Pour réussir les épreuves, il faut donc avoir une bonne connaissance du jargon du spectacle, savoir lire un plan, suivre des consignes et travailler en suivant les règles de sécurité.**

| Code métier | Type de document        | Version             | Page         |
|-------------|-------------------------|---------------------|--------------|
| TECSPEC     | Outil de positionnement | 1.0<br>Doc Officiel | Page 3 sur 3 |



Avec le soutien du Fonds social européen

