VALIDATION des COMPÉTENCES

Vous maîtrisez des compétences du métier d'

REGISSEUR/REGISSEUSE

Faites-les reconnaître dans un Centre de validation !

Après la réussite d'une **épreuve de validation** (mise en situation professionnelle), vos compétences seront reconnues officiellement par la **Région wallonne**, la **Communauté française** et la **Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale**.

Obtenez alors un ou plusieurs Titre(s) de compétence associé(s) au métier de régisseur(euse).
Le Titre de compétence est un **document officiel** qui atteste de votre **maîtrise d'une partie de métier**.
Vous pouvez l'utiliser pour augmenter vos chances de **décrocher un job** et pour **accéder plus facilement à des formations**.

Qu'est-ce que le métier "Régisseur(euse)" ?

Appelllations associées

- Opérateur du son
- Régisseur plateau
- Régisseur lumière
- Producteur

Définition du métier Sous la responsabilité du régisseur général ou du directeur technique et dans le respect des règles de sécurité, le régisseur, la régisseuse est le garant du bon déroulement technique d'un spectacle ou d'un événement qu'il/elle doit réaliser en collaboration avec le concepteur lumière, son, plateau et multi média. Responsable de la gestion du matériel, le régisseur/régisseuse assure la préparation, l'installation, la maintenance courante des équipements scéniques.
Il/elle est capable, selon les exigences d'une production et les contraintes logistiques du lieu, d'adapter et de gérer la fiche et le plan techniques.
Durant le spectacle, il/elle gère la régie (son, lumière, plateau ou multimédia.) Il/elle procède aux interventions d'urgence en cas de dysfonctionnement.
Il/elle peut être amené.e à coordonner une équipe technique.

Comment obtenir un Titre de compétence ?

Pour faire valider vos compétences et obtenir un Titre de compétence, il vous faut réussir une épreuve de validation (mise en situation professionnelle).
Celle-ci est gratuite moyennant la demande et l'inscription préalable auprès du Centre de validation.

Qui peut se présenter à ces épreuves de validation ?

Toute personne (H/F) à partir de 18 ans, quelle que soit la manière dont elle a acquis ses compétences.

Titres disponibles

Gérer la régie plateau d'un spectacle, d'un évènement

Quelles compétences seront vérifiées lors de l'épreuve?

Intégrer sa régie en fonction des besoins d'une production à l'aide de l'outil informatique

- Adapter une fiche technique et un plan
- Définir les besoins
- Réaliser une liste de matériel et des puissances électriques requises

- Valider une fiche technique/devis
- Organiser l'espace scénique
- Réaliser un plan papier ou DAO/CAO (plan de feu, plan d'implantation scénique) sur la base d'une fiche technique

Superviser et participer à la préparation du matériel

- Établir un ordre de préparation
- Contrôler le parc de matériel nécessaire au bon fonctionnement de l'évènement
- Adapter la fiche technique aux contraintes
- Déterminer le conditionnement du matériel (stockage, transport)

Gérer le matériel, du chargement au déchargement

- Organiser le chargement/déchargement du matériel (stockage, transport)
- Contrôler le matériel

Contrôler l'installation électrique (plateau)

- Contrôler les unités de commande
- Contrôler le raccordement des armoires de distribution électriques
- Vérifier les câblagres électriques
- Vérifier l'équilibrage des puissances électriques
- Contrôler la mise sous tension des installations

Établir l'accroche (rigging)

- Définir la répartition des charges
- Définir les points d'accroche
- Adapter les structures à installer
- Positionner les structures à hauteur d'équipement
- Contrôler l'accroche et la sécurisation
- Contrôler le positionnement

Contrôler l'implantation des appareils et des régies (plateau)

- Contrôler les assignations des différents appareils
- Placer la structure à hauteur d'exploitation
- Contrôler le câblage et les branchements (signal, modulation, DMX, etc)

Assurer la régie pendant le spectacle

- Réaliser les effets
- Établir, suivre et ajuster une conduite
- Intervenir en cas de dysfonctionnement

Gérer un stock de matériel et sa maintenance

- Vérifier l'entretien régulier du matériel
- Vérifier les réparations de base
- Vérifier l'inventaire et l'état du matériel

Sur base de quels critères le jury jugera-t-il votre travail?

- L'exploitation du dossier technique est pertinente
- Le contrôle de l'installation est efficace
- La conduite du spectacle est réaliste

Durée de l'épreuve

L'épreuve dure 3 heures et demie, formalités d'accueil et lecture de consignes non-comprises.

Gérer la régie éclairage d'un spectacle, d'un évènement

Quelles compétences seront vérifiées lors de l'épreuve?

Intégrer sa régie en fonction des besoins d'une production à l'aide de l'outil informatique

- Adapter une fiche technique et un plan
- Définir les besoins
- Réaliser une liste de matériel et des puissances électriques requises
- Valider une fiche technique/devis
- Organiser l'espace scénique
- Réaliser un plan papier ou DAO/CAO (plan de feu, plan d'implantation scénique) sur la base d'une fiche technique

Superviser et participer à la préparation du matériel

VALIDATION des COMPÉTENCES

- Établir un ordre de préparation
- Contrôler le parc de matériel nécessaire au bon fonctionnement de l'évènement
- Adapter la fiche technique aux contraintes
- Déterminer le conditionnement du matériel (stockage, transport)

Gérer le matériel, du chargement au déchargement

- Organiser le chargement/déchargement du matériel (stockage, transport)
- Contrôler le matériel

Contrôler l'installation électrique (lumière)

- Contrôler les unités de commande
- Contrôler le raccordement des armoires de distribution électriques
- Vérifier les câblagres électriques
- Vérifier l'équilibrage des puissances électriques
- Contrôler la mise sous tension des installations

Établir l'accroche (rigging)

- Définir la répartition des charges
- Définir les points d'accroche
- Adapter les structures à installer
- Positionner les structures à hauteur d'équipement
- Contrôler l'accroche et la sécurisation
- Contrôler le positionnement

Contrôler l'implantation des appareils et des régies (lumière)

- Contrôler les assignations des différents appareils
- Placer la structure à hauteur d'exploitation
- Contrôler le câblage et les branchements (signal, modulation, DMX, etc)

Assurer la régie pendant le spectacle

- Réaliser les effets
- Établir, suivre et ajuster une conduite
- Intervenir en cas de dysfonctionnement

Gérer un stock de matériel et sa maintenance

- Vérifier l'entretien régulier du matériel
- Vérifier les réparations de base
- Vérifier l'inventaire et l'état du matériel

Sur base de quels critères le jury jugera-t-il votre travail?

- L'exploitation du dossier technique est pertinente
- Le contrôle de l'installation est efficace
- La conduite du spectacle est réaliste

Durée de l'épreuve

L'épreuve dure 3 heures et demie, formalités d'accueil et lecture de consignes non-comprises.

Gérer la régie son d'un spectacle, d'un évènement

Quelles compétences seront vérifiées lors de l'épreuve?

Intégrer sa régie en fonction des besoins d'une production à l'aide de l'outil informatique

- Adapter une fiche technique et un plan
- Définir les besoins
- Réaliser une liste de matériel et des puissances électriques requises
- Valider une fiche technique/devis
- Organiser l'espace scénique
- Réaliser un plan papier ou DAO/CAO (plan de feu, plan d'implantation scénique) sur la base d'une fiche technique

Superviser et participer à la préparation du matériel

- Établir un ordre de préparation
- Contrôler le parc de matériel nécessaire au bon fonctionnement de l'évènement
- Adapter la fiche technique aux contraintes
- Déterminer le conditionnement du matériel (stockage, transport)

Gérer le matériel, du chargement au déchargement

- Organiser le chargement/déchargement du matériel (stockage, transport)
- Contrôler le matériel

Contrôler l'installation électrique (son)

- Contrôler les unités de commande
- Contrôler le raccordement des armoires de distribution électriques
- Vérifier les câblagres électriques
- Vérifier l'équilibrage des puissances électriques
- Contrôler la mise sous tension des installations

Établir l'accroche (rigging)

- Définir la répartition des charges
- Définir les points d'accroche
- Adapter les structures à installer
- Positionner les structures à hauteur d'équipement
- Contrôler l'accroche et la sécurisation
- Contrôler le positionnement

Contrôler l'implantation des appareils et des régies (son)

- Contrôler les assignations des différents appareils
- Placer la structure à hauteur d'exploitation
- Contrôler le câblage et les branchements (signal, modulation, DMX, etc)

Assurer la régie pendant le spectacle

- Réaliser les effets
- Établir, suivre et ajuster une conduite
- Intervenir en cas de dysfonctionnement

Gérer un stock de matériel et sa maintenance

- Vérifier l'entretien régulier du matériel
- Vérifier les réparations de base
- Vérifier l'inventaire et l'état du matériel

Sur base de quels critères le jury jugera-t-il votre travail?

- L'exploitation du dossier technique est pertinente
- Le contrôle de l'installation est efficace
- La conduite du spectacle est réaliste

Durée de l'épreuve

L'épreuve dure 3 heures et demie, formalités d'accueil et lecture de consignes non-comprises.

Gérer la régie multimédia d'un spectacle, d'un évènement

Quelles compétences seront vérifiées lors de l'épreuve?

Intégrer sa régie en fonction des besoins d'une production à l'aide de l'outil informatique

- Adapter une fiche technique et un plan
- Définir les besoins
- Réaliser une liste de matériel et des puissances électriques requises
- Valider une fiche technique/devis
- Organiser l'espace scénique
- Réaliser un plan papier ou DAO/CAO (plan de feu, plan d'implantation scénique) sur base d'une fiche technique

Superviser et participer à la préparation du matériel

- Etablir un ordre de préparation
- Contrôler le parc de matériel nécessaire au bon fonctionnement de l'événement
- Adapter la fiche technique aux contraintes
- Déterminer le conditionnement du matériel (stockage, transport)

Gérer le matériel, du chargement au déchargement

- Organiser le chargement/déchargement du matériel (stockage, transport)
- Contrôler le matériel

Contrôler l'installation électrique (son)

- Contrôler le raccordement des armoires de distribution électriques
- Vérifier les câblages électriques

- Vérifier l’équilibrage des puissances électriques
- Contrôler la mise sous tension des installations

Établir l’accroche (rigging)

- Définir la répartition des charges

Contrôler l’implantation des appareils et des régies (multimédia)

- Contrôler le positionnement
- Contrôler les assignations des différents appareils
- Placer la structure à hauteur d’exploitation
- Contrôler le câblage et les branchements (signal, modulation, DMX, etc.)

Assurer la régie pendant le spectacle

- Réaliser les effets
- Etablir, suivre et ajuster une conduite
- Intervenir en cas de dysfonctionnement

Gérer un stock de matériel et sa maintenance

- Vérifier l’entretien régulier du matériel
- Vérifier les réparations de base
- Vérifier l’inventaire et l’état du matériel

Sur base de quels critères le jury jugera-t-il votre travail?

- L'exploitation du dossier technique est pertinente
- Le contrôle de l'installation est efficace
- La conduite de la régie respecte les consignes

Durée de l'épreuve

L’épreuve dure 5 heures, formalités d’accueil et lecture de consignes non-comprises.

VALIDATION des COMPÉTENCES

Plus d’informations ?

Renseignez-vous !

En Région wallonne auprès d’un Carrefour Emploi Formation

- Carrefour Emploi Formation d'Arlon T. 063 67 03 32
- Carrefour Emploi Formation de Charleroi T. 071 23 05 03
- Carrefour Emploi Formation de Huy T. 085 27 41 31
- Carrefour Emploi Formation de La Louvière T. 064 23 90 50
- Carrefour Emploi Formation de Marche-en-Famenne Tél 084 24 58 61
- Carrefour Emploi Formation de Liège T. 04 254 57 42
- Carrefour Emploi Formation de Mons T. 065 38 21 00
- Carrefour Emploi Formation de Mouscron T. 056 85 51 50
- Carrefour Emploi Formation de Namur T. 081 48 67 07
- Carrefour Emploi Formation de Brabant Wallon T. 067/ 88 42 40
- Carrefour Emploi Formation de Tournai T. 069 88 11 00
- Carrefour Emploi Formation de Verviers T. 087 59 03 00

N° vert du Forem : 0800/93 947
www.leforem.be
En Région bruxelloise auprès de Bruxelles Formation Carrefour
T. 0800 555 66

Vous souhaitez vous inscrire en tant que candidat ?
Vous connaissez suffi samment le métier de Regisseur(euse) ainsi que ses exigences.
Vous disposez d’assez d’informations sur la manière dont vos compétences vont être évaluées.

Prenez rendez-vous !

Aux Centres de validation de :

- T-Event - 064 54 89 96

FSE UNION EUROPEENNE · Wallonie · FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES · Francophones Bruxelles

LE FONDS SOCIAL EUROPÉEN ET LES AUTORITÉS PUBLIQUES INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR